

“Premio Don Vincenzo Barone”

Concorso di Saggistica, Narrativa, Teatro e Poesia

L'associazione culturale “Carnem Levare” con sede legale in Scalea (CS) al C.so Mediterraneo n. 545 (cap 87029)

VISTA

La **Legge Regionale 19 aprile 1985 n. 16** avente come finalità (art. 1) le attività di promozione educativa e culturale e che sostiene adeguatamente iniziative degli Enti locali, di fondazioni, associazioni, istituti culturali e delle Università, per incentivare lo sviluppo della ricerca e della produzione culturale ed artistica, anche in vista del superamento degli squilibri socio-culturali presenti nel territorio regionale;

VISTA

La **Legge Regionale 30 ottobre 2003, n. 15** recante “Norme per la tutela e la valorizzazione della lingua e del patrimonio culturale delle minoranze linguistiche e storiche di Calabria” (Pubbl. in Boll. Uff. 5 novembre 2003, supplemento straordinario 1 al n. 20), a mezzo della quale la Regione Calabria riconosce che la protezione e la valorizzazione delle lingue minoritarie contribuiscono alla costruzione di un'Europa fondata sui principi della democrazia e del rispetto delle diversità culturali e, in attuazione dell'articolo 6 della Costituzione e dell'art. 56 dello Statuto regionale lettera “r”, con propria Legge regionale, ai sensi degli articoli 2 e 3 della Legge 15 dicembre 1999, n. 482, tutela le parlate della popolazione albanese, grecanica e occitanica di Calabria e promuove la valorizzazione e divulgazione del loro patrimonio linguistico, culturale e materiale;

VISTA

La **Proposta di legge n. 309/9^ adottata con deliberazione di giunta n. 38 del 2 febbraio 2012** di iniziativa della giunta regionale, recante: “tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico dialettale e culturale della regione Calabria”;

VISTA

La **Legge Regionale 4 dicembre 2012, n. 62** che prevede, al fine del recupero e della valorizzazione del territorio e delle tradizioni culturali e storiche, l'istituzione di Ecomusei per

promuovere, testimoniare, valorizzare e accompagnare, durante la loro evoluzione la memoria storica, la vita locale, la cultura materiale e immateriale e quella del paesaggio, le relazioni fra ambiente naturale ed ambiente antropizzato, le tradizioni, la ricostruzione e la trasformazione degli ambienti di vita e di lavoro delle comunità locali;

VISTA

La **Legge Regionale 11 giugno 2012, n. 21**, recante norme per la “Tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico dialettale e culturale della Regione Calabria”, la quale, all’art. 1 (Principi e finalità) sancisce che:

- la Regione Calabria assume l’identità culturale del popolo calabrese come bene primario da valorizzare e promuovere ed individua nella sua evoluzione e nella sua crescita il presupposto fondamentale di ogni intervento volto ad attivare il progresso personale e sociale, i processi di sviluppo economico e di integrazione interna mirata a favorire l’edificazione di un’Europa unita, mantenendo la memoria storica e nel rispetto e nella tutela delle diversità delle culture regionali.
- Per le predette finalità la stessa Regione Calabria, garantisce, tutela e valorizza la libera e multiforme espressione delle identità, dei bisogni, dei linguaggi e delle produzioni culturali in Calabria, in conformità ai principi ispiratori dello Statuto.
- La Regione Calabria considera la cultura e il patrimonio linguistico della Calabria e la valorizzazione delle sue articolazioni e persistenze, come caratteri e strumenti necessari per l’esercizio delle proprie competenze costituzionali e statutarie in materia di beni culturali, di pubblici spettacoli, ordinamento degli studi, architettura e urbanistica, nonché di tutte le altre attribuzioni proprie o delegate che attengono alla piena realizzazione dell’identità culturale calabrese.

Tanto visto

organizza **a partire dal 20 (venti) settembre 2014** un concorso di saggistica, narrativa, teatro e poesia in italiano e in vernacolo calabrese, nello spirito e in riconoscimento dell’eredità morale e intellettuale di Don Vincenzo Barone, parroco di Scalea negli anni ’50 [1946-1958].

Premio Don Vincenzo Barone

Tale concorso è intitolato “**Premio Don Vincenzo Barone**” ed ha come scopo l’istituzione di un premio letterario dedicato alla saggistica, narrativa, teatro e poesia in ambito calabrese.

Obiettivo del premio letterario

L'obiettivo precipuo del Premio è:

- 1) il recupero e la rivitalizzazione del linguaggio dialettale e comunque l'idioma storico delle popolazioni calabre, ricco di peculiarità fonetiche e lessicali, nella sua essenza di etnolessema la cui struttura si è evoluta in un lasso di tempo di almeno tremila anni;
- 2) La riappropriazione della identità storica calabrese tramite la lingua, la cultura e l'evoluzione sociale del territorio;
- 3) La riproposizione ai giovani del linguaggio dialettale non come alternativa all'italiano che pur sempre costituisce, quale idioma nazionale, il sistema vocale di comunicazione ufficiale, ma come proprio linguaggio storico, familiare, spirituale, nella acquisizione della coscienza che trattasi di lingua propria, eredità storica degli antichi abitanti della Calabria;
- 1) la tutela, la conservazione la valorizzazione e la diffusione delle varie parlate locali, nonché delle espressioni linguistiche della popolazione arbëreshë, grecanica, occitanica e dei gruppi Rom, ormai stanziati nella regione;
- 2) La riscoperta dell'importanza di una letteratura in vernacolo, pur presente in tutta la regione Calabria che risale a molti secoli ed ancora oggi molto prolifica, quindi pubblicarla, diffonderla, renderla fruibile alla popolazione;
- 3) la valorizzazione delle tradizioni, usi e costumi calabresi, nonché del rafforzamento della ricerca e documentazione finalizzata al potenziamento delle diverse espressioni culturali con particolare riguardo alla cultura ed all'identità regionale della Calabria;
- 4) la valorizzazione della lingua italiana nelle varie forme espressive come la saggistica, la narrativa il linguaggio teatrale e il linguaggio poetico.

Sezioni del concorso

Il Premio si articola in quattro sezioni: saggistica, narrativa, teatro e poesia.

Nella sezione **saggistica** sono ammessi saggi storici e storiografici sulla Calabria, racconti sulla realtà calabrese, ricerche sul folclore e sulle tradizioni della Calabria;

Nella sezione **narrativa** sono ammessi elaborati narrativi aventi ad oggetto la Calabria e relativi usi, storia, costumi e tradizioni;

Nella sezione **teatro** sono ammesse opere teatrali inedite scritte in italiano o in vernacolo aventi come soggetto/tema la Calabria, gli usi e i costumi calabresi, nonché opere teatrali aventi ad oggetto i popoli, la storia, la realtà, il folclore e le tradizioni calabresi;

Nella sezione **poesia** sono ammessi componimenti poetici in Italiano o in vernacolo, aventi ad oggetto la Calabria.

Nella sezione **opere edite** (libri, monografie, articoli su riviste, ecc.) sono ammesse opere di vario genere aventi ad oggetto la Calabria.

Le opere presentate in tale ultima sezione parteciperanno ad una selezione per la menzione speciale delle prima classificata.

Partecipazione nelle varie sezioni

I partecipanti potranno candidarsi nelle varie sezioni, presentando a scelta o anche cumulativamente un elaborato per la sezione saggistica, uno per la narrativa, uno per il teatro e uno per la poesia. Gli elaborati presentati dovranno essere originali e inediti.

BANDO E REGOLAMENTO**Art. 1 – Ammissione al concorso e gratuità della partecipazione**

Sono ammessi al concorso tutti i cittadini italiani o di origine italiana.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 2 – Modalità di partecipazione alle sezioni del concorso

I partecipanti sono ammessi a partecipare al concorso nel seguente modo:

Nella **sezione Saggistica** (solo in italiano) Sono in concorso opere di saggistica inedite esclusivamente in lingua italiana che raccontano della Calabria e dei relativi usi, costumi e tradizioni.

In ogni caso il concorso prevede la menzione di libri, monografie e articoli su riviste aventi come tema la Calabria, nonché i relativi usi, costumi e tradizioni.

Per le scuole la sezione saggistica è aperta agli studenti di 1° e 2° grado.

Ciascuna opera dovrà essere composta da un minimo di 10 ad un massimo di 20 pagine del foglio word office formato A4.

Ciascun partecipante a questa sezione potrà presentare 1 (una) sola opera.

Nella **sezione Narrativa** (in italiano) Sono in concorso componimenti (romanzi o racconti brevi) di narrativa in italiano che raccontano della Calabria e della cultura calabrese in genere.

Per le scuole la sezione narrativa è aperta agli studenti di 1° e 2° grado.

Ciascun partecipante a questa sezione potrà presentare 1 (uno) solo componimento.

Ciascuna opera dovrà essere composta da un minimo di 10 ad un massimo di 20 pagine del foglio word office, secondo i parametri indicati nell'art. 4 del presente bando.

Nella **sezione Teatro** (in italiano o in vernacolo) sono in concorso componimenti di testi teatrali in italiano o in vernacolo che raccontano della Calabria e dei relativi usi, costumi e tradizioni, storia.

Ciascun partecipante a questa sezione potrà presentare 1 (uno) solo testo teatrale.

Ciascuna opera dovrà essere contenuta in fogli word office da un minimo di 10 ad un massimo di 20, secondo i parametri indicati nell'art. 4 del presente bando.

Per le opere in vernacolo è necessario allegare anche la traduzione in italiano dell'opera presentata

Nella **sezione Poesia** (in italiano o in vernacolo) Sono in concorso le poesie in lingua italiana o in vernacolo che raccontano della Calabria e dei relativi usi, costumi, tradizioni e storia.

Ciascun partecipante a questa sezione potrà presentare 1 (uno) solo componimento.

Ciascuna opera non dovrà superare i 40 versi, sia sciolti che in rima e dovrà essere contenuta in pagine del foglio word office, secondo i parametri indicati nell'art. 4 del presente bando. Per le opere in vernacolo è necessario allegare anche la traduzione in italiano dell'opera presentata.

Nella **sezione Opere edite** (in italiano o in vernacolo) Sono in concorso libri, monografie, articoli su riviste, ecc. aventi ad oggetto la Calabria, la sua storia, gli usi, i costumi e le tradizioni.

Le opere edite che saranno presentate e rientreranno in una delle quattro sezioni previste dall'art. 2 del presente bando, concorreranno ad una selezione per le quali sarà fatta una menzione speciale.

Art. 3 - Impaginazione delle opere in concorso

Ciascuna opera dovrà essere presentata su foglio word secondo i parametri di seguito indicati: **Carattere:** Arial, Times New Roman - **Dimensione carattere:** 12 - **Spaziatura:** 0 pt - **Interlinea:** 1,5 - **Margini di pagina:** superiore 2,5 cm - inferiore 2 cm - destro 2 cm - sinistro 2 cm.

L'ammissione al concorso, in seguito ad opportuna valutazione avverrà dopo aver riscontrato il rispetto di tutti i canoni previsti nel seguente bando.

Art. 4 - Scheda di partecipazione, dichiarazioni responsabilità e consenso al trattamento dei dati

Ogni autore dovrà compilare e sottoscrivere il modulo allegato in calce al presente bando o scaricabile dal sito www.carnemlevare.blogspot.com. Il modulo è formato da:

- 1) Scheda di partecipazione con contestuale dichiarazione di consenso al trattamento dei dati secondo la normativa sulla privacy;
- 2) Dichiarazione di attestazione dell'autenticità dell'opera presentata e del contenuto;
- 3) Dichiarazione di consapevolezza che le false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali plagi.

Alla scheda di partecipazione dovrà essere allegata la copia di un documento d'identità in corso di validità.

Per i concorrenti minori di età le formalità previste dall'art. 3 del presente bando, per la partecipazione, dovranno essere espletate da coloro che esercitano la potestà genitoriale con indicazione del figlio autore dell'opera presentata.

La scheda di partecipazione compilata e sottoscritta dovrà essere posta nella busta “B” come indicato di seguito dal presente bando.

Art. 5 – Divieto di sottoscrizione delle opere da parte dell'autore e segni di riconoscimento

Ciascuna opera redatta secondo i criteri previsti dall'art. 4 del presente bando non dovrà recare l'indicazione delle generalità dell'autore, la sua sottoscrizione autografa o altro segno di riconoscimento.

La presenza di sottoscrizioni o segni di riconoscimento sui fogli contenenti l'opera in concorso comporterà l'esclusione dal concorso della stessa.

Art. 6 – Modalità di spedizione in busta postale

I fogli contenenti l'opera in concorso dovranno essere posti in una busta abbastanza capiente “BUSTA A” (busta grande), sulla quale andrà riportata la dicitura “BUSTA A”. Nella “BUSTA A”, insieme all'opera andrà inserito anche un foglio A4 con l'indicazione di un indirizzo di posta elettronica per consentire le comunicazioni da parte dell'organizzazione.

In altra busta “BUSTA B” (busta piccola), sulla quale sarà riportata l'indicazione “BUSTA B”, dovrà porsi la scheda di partecipazione compilata con indicazione in stampatello delle generalità dell'autore e le dichiarazioni previste dall'art. 5 del presente bando e sottoscritta. Tale busta dovrà essere chiusa e sigillata con colla o con nastro adesivo e dovrà essere riposta nella “BUSTA A” (busta grande) insieme all'opera, come indicato nel presente articolo. All'esterno della busta grande “BUSTA A” (busta grande) non dovrà indicarsi alcun mittente, ma solo il seguente destinatario:

“PREMIO DON VINCENZO BARONE”

Concorso di Saggistica, Narrativa, Teatro e Poesia

c/o Associazione culturale “Carnem Levare”

C.so Mediterraneo n. 545 - 87029 Scalea (CS)

Il plico formato così come indicato nel presente articolo potrà essere consegnato a mani all'indirizzo suindicato o spedito a mezzo servizio postale.

Art. 7 - Apertura e chiusura del concorso. Serata delle premiazioni

Il concorso avrà inizio il 20 (venti) luglio 2014 e si chiuderà il 01 (uno) marzo 2015. In data 03 (tre) maggio 2015 si avranno le premiazioni con ospiti e autorità.

Il plico come sopra descritto dovrà pervenire, via posta (secondo le indicazioni di cui all'art. 6) o a mano (*"Premio Don Vincenzo Barone" - Concorso di Saggistica, Narrativa, Teatro e Poesia - C/o Associazione culturale "Carnem Levare" - C.so Mediterraneo n. 545 - 87029 Scalea - CS*), **entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 01 (uno) marzo 2015** (non farà fede il timbro postale accettante ma la data e l'ora d'arrivo di protocollo generale dell'Ente). Non saranno presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il termine stabilito.

Art. 8 - Comitato letterario

Deputata alla valutazione delle opere in concorso sarà una commissione, denominata "Comitato Letterario".

Tale comitato sarà nominato dall'Associazione Organizzatrice e sarà composto oltre che dal Presidente e da un socio della stessa, da membri cultori del dialetto, della fonetica, della lingua italiana, di saggistica, narrativa, teatro e usi tradizioni e cultura calabrese, i cui nomi saranno resi noti dal giorno di pubblicazione del concorso.

Art. 9 - Modalità di apertura delle buste

Il comitato letterario, il cui operato è insindacabile, provvederà all'apertura della sola "BUSTA A" (busta grande), contenente l'opera in concorso e la "BUSTA B" (busta piccola) contenente la scheda di partecipazione, identificativa dell'autore. In seguito all'apertura della "BUSTA A" (busta grande) sarà adottato un criterio di collegamento dell'opera con la busta "BUSTA B" (busta piccola) che rimarrà chiusa, in modo tale da garantire la segretezza delle generalità dell'autore.

La commissione procederà alla valutazione di ciascuna opera, senza conoscerne l'autore, la cui scheda di partecipazione contenente le generalità rimarrà chiusa nella "BUSTA B" (busta piccola).

Art. 10 - Criteri di valutazione

Il Comitato opererà la valutazione secondo criteri convenzionalmente previsti per concorsi pubblici o in vigore nel settore dell’istruzione e/o della formazione.

In caso di parità di votazione, il voto del Presidente del comitato letterario sarà preponderante.

Art. 11 – Premiazione e pubblicazione dei vincitori

Le opere che risulteranno vincitrici saranno rese pubbliche nella serata della premiazione e i nomi dei rispettivi autori si conosceranno all’atto dell’apertura della busta contenente la scheda di partecipazione che avverrà nella stessa serata.

In seguito all’apertura di tutte le buste contenenti le generalità dei concorrenti le cui opere risulteranno vincitrici il segretario del comitato letterario redigerà il verbale della graduatoria con le valutazioni finali del Comitato Letterario e renderà pubblica la stessa.

La serata delle premiazioni del Concorso si terrà a Scalea (CS), in data da determinarsi che sarà resa nota sul sito www.carnemlevare.blogspot.com, sulla pagina facebook “Associazione Carnem Levare” o su Twitter alla pagina “Carnem Levare”. Per conoscere la data della serata conclusiva contattare l’associazione organizzatrice ai seguenti recapiti: cell. 3331355663 – 3662804293 (ore pomeridiane) mail: carnemlevare@libero.it

Art. 12 - Premi

Ai vincitori del concorso verranno consegnati i seguenti premi:

- **Premio “Don Vincenzo Barone” per la saggistica;**
- **Premio “Don Vincenzo Barone” per la narrativa;**
- **Premio “Don Vincenzo Barone” per il teatro;**
- **Premio “Don Vincenzo Barone” per la poesia in dialetto;**
- **Premio “Don Vincenzo Barone” per la poesia in italiano;**
- **Menzione speciale per le opere selezionate di cui all’art. 3-bis.**

I vincitori, saranno premiati dall’Associazione Culturale “Carnem Levare”, dal Comitato Letterario e da personalità illustri, secondo gli esiti del concorso come indicato nel presente bando.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un riconoscimento in ricordo della partecipazione al concorso.

Art. 13 – Diritti dell’associazione organizzatrice e pubblicazione web delle opere in concorso

Gli autori, per il fatto di partecipare al concorso, cedono il solo diritto di pubblicazione digitale (sul sito web dell'associazione www.carnemlevare.blogspot.com, sulla pagina facebook e sul profilo Twitter) senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore.

I diritti rimangono comunque di proprietà degli autori.

Le opere pervenute non verranno restituite.

Art. 14 – Accettazione del bando di concorso

La partecipazione al concorso implica la totale, automatica e incondizionata accettazione del presente bando, nonché l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai fini concorsuali e promozionali per eventuale diffusione sui media.

L'organizzazione si riserva di integrare e modificare, dandone comunicazione nel proprio sito e via mail, il presente Bando al fine di garantire un corretto andamento del concorso.

Art. 15 – Trattamento dei dati per le finalità inerenti al concorso

I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità del D. Lgs n. 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al concorso in oggetto e conservati per il tempo strettamente necessario all'espletamento al suddetto concorso. Il conferimento dei dati è obbligatorio e necessario per partecipare al concorso. Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003.

Sono riportati nella pagina che segue i seguenti allegati:

- Scheda di partecipazione generica
- Scheda di partecipazione per autori minori d'età

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE PER AUTORI MAGGIORI DI ETA'

"Premio Don Vincenzo Barone"- Concorso di saggistica, narrativa, teatro e poesia

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
 il _____ e residente a _____, via
 _____ c.f. _____ e-
 mail _____ tel _____
 Scuola e anno di frequenza (da indicarsi solo per i concorrenti delle scuole di 1° e secondo
 grado) _____

Chiede

Di essere ammesso al "Premio Don Vincenzo Barone" – Concorso di Saggistica, Narrativa, Teatro e Poesia, avendo preso visione delle norme del bando, che accetta incondizionatamente. A tal uopo

Indica la sezione alla quale concorrerà:

Saggistica Narrativa Teatro Poesia in dialetto Poesia in italiano

Con la seguente opera: (titolo) _____

Dichiara

Secondo quanto richiesto dall'art. 3 del presente bando:

- che l'opera presentata e il contenuto della stessa sono autentiche e che esso è proprietario unico dei diritti della stessa opera;
- Di essere consapevole che le false attestazioni di paternità dell'opera costituiscono un illecito.

Autorizza

la pubblicazione dell'opera presentata al concorso da parte dell'Associazione "Carnem Levare" sul sito web www.carnemlevare.blogspot.com e sui profili Facebook e Twitter ai fini concorsuali e promozionali per eventuale diffusione sui media relativamente al concorso senza nulla a pretendere dopo la data della premiazione secondo quanto stabilito dall'art 13 del bando di concorso.

Luogo _____, **data** _____

Firma

Autorizza inoltre, l'uso dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i. per le finalità del concorso.

Firma

Luogo _____, **data** _____

Allega copia del documento di riconoscimento.

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE PER AUTORI MINORI DI ETÀ

"Premio Don Vincenzo Barone" - Concorso di saggistica, narrativa, teatro e poesia

I sottoscritti (Padre) _____ nato a _____
 il _____ e residente a _____, via _____
 c.f. _____ tel _____ e-mail _____
 (Madre) _____ nata a _____
 il _____ e residente a _____, via _____
 c.f. _____ tel _____ e-mail _____

Scuola e anno di frequenza (da indicarsi solo per i concorrenti delle scuole di 1° e secondo grado)

Chiedono

Che il/la loro figlio/a _____, nato a _____ il
 _____, venga ammesso/a al "Premio Don Vincenzo Barone" – concorso di saggistica,
 narrativa, teatro e poesia, avendo preso visione delle norme del bando, che accetta
 incondizionatamente.

A tal uopo

Indicano la sezione alla quale concorrerà:

Saggistica Narrativa Teatro Poesia in dialetto Poesia in italiano

Con la seguente opera: (titolo) _____

Dichiarano

Secondo quanto richiesto dall'art. 3 del presente bando:

- che l'opera presentata e il contenuto della stessa sono autentiche e che esso è proprietario unico dei diritti della stessa opera;
- Di essere consapevole che le false attestazioni di paternità dell'opera costituiscono un illecito.

Autorizzano

la pubblicazione dell'opera presentata al concorso da parte dell'Associazione "Carnem Levare" sul sito web www.carnemlevare.blogspot.com e sui profili Facebook e Twitter ai fini concorsuali e promozionali per eventuale diffusione sui media relativamente al concorso senza nulla pretendere dopo la data della premiazione secondo quanto stabilito dall'art 13 del bando di concorso.

Luogo _____, **data** _____

Firma

Autorizzano

inoltre, l'uso dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i. per le finalità del concorso.

Luogo _____, **data** _____

Firma

Allegano copia del documento di riconoscimento di entrambi.